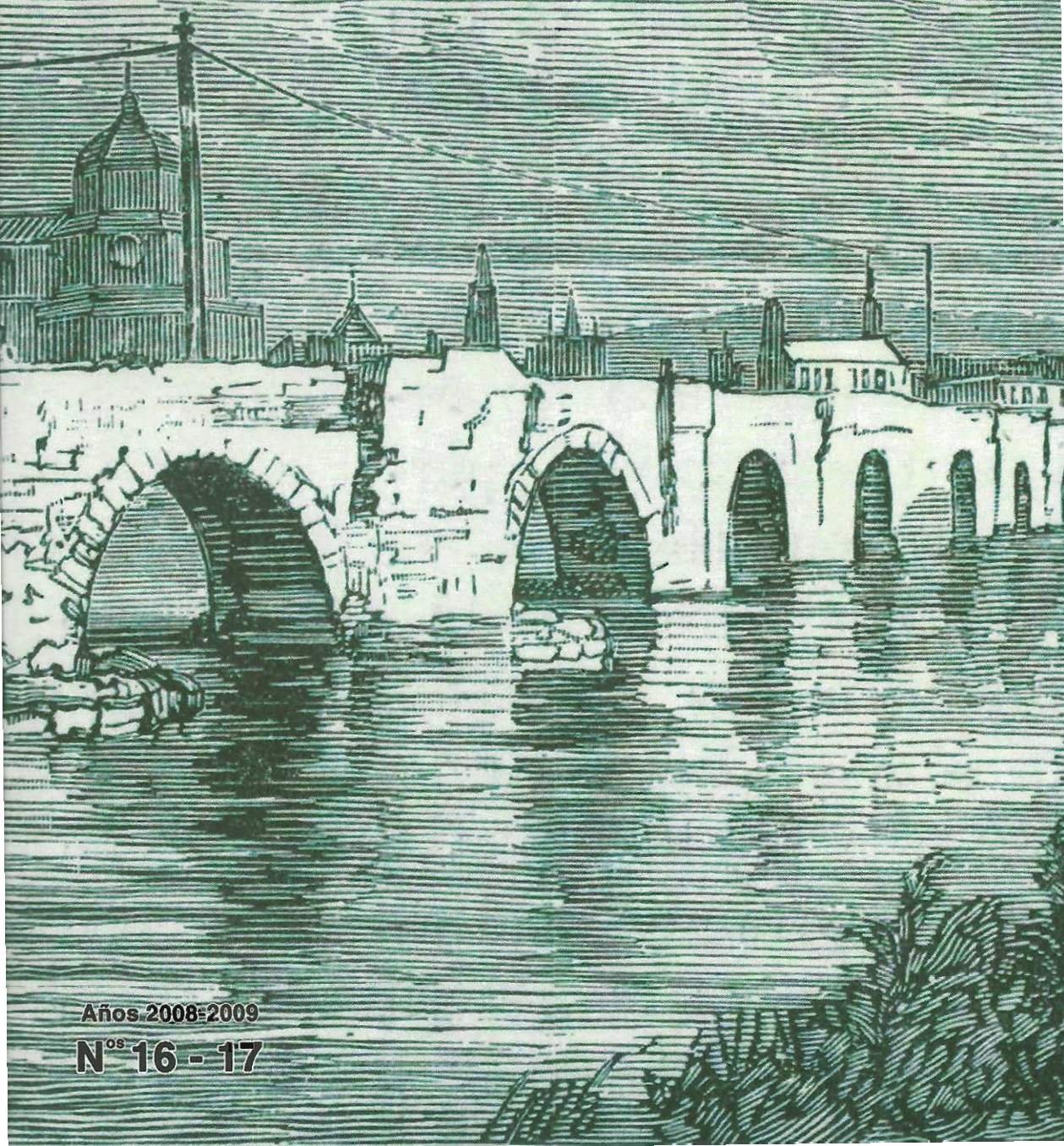


# CUADERNA

*Revista de estudios humanísticos  
de Talavera y su antigua tierra*



Años 2008-2009

N<sup>os</sup> 16 - 17

# Estudio de un conjunto de monedas halladas en La Alcoba

(Talavera la Nueva, Toledo)

SERGIO DE LA LLAVE MUÑOZ  
ALBERTO MORALED A OLIVARES

*Arqueólogos*

**Resumen:** En el presente artículo procedemos a analizar un pequeño grupo de monedas recogidas superficialmente en el yacimiento de La Alcoba, sito en las proximidades de Talavera de la Reina. Para contextualizar histórica y arqueológicamente este yacimiento, recurrimos a la búsqueda de documentación escrita, oral y fuentes arqueológicas. La documentación arqueológica la encontramos, en el caso del yacimiento cercano de *El Saucedo*, a través de la información derivada de las diferentes intervenciones arqueológicas que se han llevado a cabo en él. Como resultado, presentamos aquí un intento de aproximación a la circulación monetaria del yacimiento de La Alcoba, así como nuevos datos sobre el proceso de romanización de la zona.

**Palabras clave:** Talavera romana (Caesarobriga), numismática, monedas, romanización, La Alcoba.

## STUDY OF A HOARD OF COINS FOUND IN LA ALCOBA (TALAVERA LA NUEVA, TOLEDO)

**Summary:** In the present study we proceed to analyse a small collection of coins recovered in the neighborhood of La Alcoba situated in the outskirts of Talavera de la Reina. To historically and archeologically contextualise this neighborhood we resort to searching written documents, oral history and archeological sources. The archeological information encountered in the case of the nearby neighborhood, El Saucedo, has been taken into account. As a result we present an approximate analysis of the monetary circulation of the neighborhood of La Alcoba during the Romanization of the area.

**Key words:** Roman Talavera (Caesarobriga), numismatic, coins, romanization, La Alcoba.

## INTRODUCCIÓN

En el presente artículo se procederá al estudio de un conjunto de monedas recogidas superficialmente en la finca de La Alcoba y que forman parte de diferentes colecciones particulares. Para contextualizar histórica y arqueológicamente este enclave, se procedió a la búsqueda de noticias previas escritas, que se verán a continuación, así como la consulta de fuentes arqueológicas, que encontramos como paralelo, en el caso del yacimiento de El Saucedo<sup>1</sup> (Castelo Ruano, 2004, 257-270), a través de la información derivada de las diferentes intervenciones arqueológicas que se han llevado a cabo en él.

## CONTEXTO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO DE LA ALCOBA

El entorno de la finca de La Alcoba<sup>2</sup> constituye un enclave patrimonial muy interesante, siendo exponente de continuidad y pervivencia cultural a lo largo del tiempo. Durante el transcurso de los siglos y a través de la explotación agrícola se atestigua la aparición de diversos restos. Las noticias más antiguas de hallazgos arqueológicos en el área de La Alcoba se remontan al siglo XVI, el Padre Ajofrín, monje Jerónimo que revisó y recogió los escritos realizados por Cosme Gómez Tejada de los Reyes, menciona diversos descubrimientos. Entre ellos destaca un ara votiva dedicada a las ninfas (registrada como CIL II 894) y actualmente

en paradero desconocido. Ajofrín describe las circunstancias del hallazgo<sup>3</sup> (Canto, 1999, 112; Urbina, 2001, 170):

*"A la penúltima viña como se camina de Talavera al Pinar (scil., de la Alcoba) á mano derecha, como do(s)cientos pasos del camino, donde se ve un repecho inculto con algunas retamas y a la falda como mira al mediodía, hallamos una basa de pilastra..."*

De igual modo relata su descripción e inscripción:

*"tenía por la parte superior dos como cartelas que se movían hacia dentro, y en el medio labrado un quadro de una sesma, (h)ondo una pulgada, asiento de otra cosa diferente"*

N(y)imphis / Alia Nerei / I(iberta)votum / I(ibens)a(nimo)s(olvit)m(erito)

Ajofrín trasladó el ara al convento Jerónimo de Talavera, posteriormente sería reutilizada para la construcción de unos molinos harineros, Fidel Fita (Fita, 1883, 255) recoge dicho testimonio:

*[...] sacó del pago Saucedo el ara de las ninfas; la llevó al monasterio de Talavera, "para ponerla", dice en lugar público u decente; y á pocos días la hicieron llevar y echar á donde no se pudo remediar; ello lo hicieron de Industria. El sitio donde la echaron fue la presa de los molinos que dicho monasterio tienen en esta villa sobre el rio Tajo"*

Respecto a la descripción del ara, Fita hizo la siguiente descripción:

*"Era de piedra berroqueña y su figura la de una base rectangular, alta, 1<sup>m</sup>, 12 y ancha 0<sup>m</sup>, 56, con dos ménsulas en la parte superior y el foco distintivo del ara. La cara del epígrafe, honda una*

1 Sancho Fernández Paniagua y familia cede a la orden de San Jerónimo La Alcoba, el Pinar y sus anejos.

2 PACHECO JIMÉNEZ, C. (1989): Estudio Histórico-Arqueológico de la finca de la Alcoba. Talavera de la Reina. inédito. Aprovechamos estas líneas para agradecerle la información aportada.

3 Canto ofrece esta lectura a partir del original de Ajofrín, rechazando las lecturas de Fita y Hübner. Urbina ofrece la siguiente transcripción y traducción: NYMPHIS/ALIA.NEREI/L.VOTVM/L.A.S.M., Alia liberta de Nereo, le cumplió un voto con libre ánimo a las ninfas.

*pulgada, y en cuadro, tenía de lado una sesma, ó 14 centímetros”.*

Continúa describiendo las circunstancias del hallazgo y su localización:

*“Halló el ara el P. Ajofrín á mediados del s. XVII, casi una legua al Occidente de Talavera, á 200 pasos y á mano izquierda del antiguo camino que conduce á esta ciudad desde el Pinar de la Alcoba. Muy cerca del sitio del hallazgo están la Fuente del Piojo y la Tejada, famosas por la bondad de sus aguas. Rodean al paraje Sur el camino antiguo de Extremadura, que salía de Talavera por la puerta de Mérida; al occidente el Pinar de la Alcoba, y al oriente al arroyo Albaladiel, que desagua en el próximo Tajo. Llámese el pago desde tiempo inmemorial “Saucedo”, acaso del latín Saliceto. Por el lado norte tiene un repecho, ó acirate, cubierto de alegres viñedos, describe las ruinas de una corta población que debió de ser una villula (alquería) romana, ó quizá la primera mansión de la vía...”.*

Pedro Antonio Policarpo realizó un pequeño cuadernillo en 1762, en el cual refleja una ilustración de la citada ara (García de Vores, 1762). Maroto (Maroto, 1991, 113) recoge las siguientes noticias de José María de la Paz y Rodríguez, quien revisó los escritos de Ajofrín en 1856:

*“... recoge una cita de Texada [que] dice haber llevado una moneda a P. Fr. Alonso de Ajofrín, con la cabeza de Juno lifonte [sic], el cual le enseña otra igual que se halló en el pinar de la Alcoba”.*

Haciendo referencia a otro tipo de objetos de índole arqueológico descubiertos en la zona cabe destacar la siguiente referencia recogida por Fita (Fita, 1891, 45-46):

*“Allí, además del ara se descubrieron pendientes de oro que posee el Sr. Jiménez, un busto marmóreo de medio cuerpo que figuraba a un varón togado, sepulturas con sus cadáveres, molduras de mármol, y monedas muchas de cobre, la*

*mayor parte del Bajo Imperio, que ha recogido sobre el lugar el Sr. Jiménez fuera de otras de que hay memoria é innumerables restos de vasijas y tejas que esmaltan el campo”.*

Respecto al citado varón togado Maroto (Maroto, 1991, 114) recoge el siguiente texto de José María de la Paz Rodríguez:

*“... Aquella famosa estatua de Catón [sic] de mármol fino, qe. Hace más de trescientos años fue descubierta extramuros de Talavera y en el barrio de San Lázaro, y no muy lejos de la Hermita de Na. Sa. Del Prado. La qe. Llevó, comprándola por poco precio, el Sr. Gómez de Tejada a su jardín, qe. Adquirida después por el Padre Ajofrín, se puso en el patio de su convento, este religioso en su manuscrito nos habla largamente de esta estatua y nos hace una descripción de ella tal como sigue: Entre los despojos raros, ya por pocos, ya por memorables, es el busto de medio cuerpo de hombre al parecer Romano sin brazos, de marmol finísimo muy blanco y duro, la túnica presa con un botón o clavo en lo inferior del cuello, torso descubierto y sin adorno o con un manto o toga, que pendiente de los hombros, cruza el pecho de lado siniestro sobre el diestro...”*

*“Los P. P. de Sta. Catalina [...] demolieron algunos años después este busto y le emplearon para hacer de una estatua o imagen de Sta. Catalina, que según nos refiere Soto, es la qe. está ahora en un nido sobre la puerta de la iglesia de dicho convento”.*

No hay que olvidar la aparición de esculturas zoomorfas o verracos (Moraleda, 1984; Castelo, R. y Sánchez, E., 1995, 317-330), que hacen suponer el posible asentamiento Vetton de la zona. La ausencia de investigación arqueológica en la Alcoba impide arrojar a la luz mayor cantidad de datos concluyentes sobre el tipo de ocupación. En cambio la villa de El Saucedo, sita en las proximidades puede servir de aproximación

para conocer el nivel de relación espacial y comunicación de las *villae* en la zona que nos ocupa (Ramos, M<sup>a</sup>. L. y Durán, R., 1988).

Para contextualizar el yacimiento de La Alcoba se han tenido muy en cuenta las vías de comunicación que pasaban por el término de Talavera y su posible relación. La red viaria del entorno Caesarobrigense parece que queda definida por dos tipos de vía de comunicación; por un lado los caminos de carácter local, como el caso de la vía que circulaba a unos 4 kilómetros al SW del yacimiento y por otro los itinerarios de largo recorrido, como es el caso de la *vía 25 Alia ab Emerita Caesaraugustam* que pasaría a pocos kilómetros en dirección NE-SW y que algunos autores la hacen pasar por el Norte del Tajo y otros por el Sur, para llegar hasta *Toletum*. El hallazgo de varios miliarios en los alrededores, como el de Constantino (Urbina, 1993, 349-370), otro de Juliano (Moraleda, A. y Pacheco, C., 1994, 44-45) o el de Peñaflores (Moraleda, 1982 y 1988), nos hace inclinarnos por el itinerario Norte y además nos indica una atención especial por parte imperial de las vías de comunicación de la zona durante los siglos III y IV d.C. Al contemplar dicho trazado sobre un mapa del municipio de Talavera, salta a la vista la proximidad de los yacimientos a las vías, estando todos muy bien comunicados con los ejes principales y locales de distribución. En ellos desembocaban una serie de vías que acercaban los productos de la sierra (mineral y ganado) y de la campiña (aceite y cereal) a la par que comunicaban el Valle del Tajo con el interior peninsular, como las vías a *Emerita* y a *Toletum* (Fernández Miranda, 1990), junto a estas vías incidirían otras de carácter vecinal privadas o *privatae*, que comunicaban las explotaciones rurales con las vías vecinales o públicas más cercanas.

En las proximidades hay situadas varias *villae* romanas: como Aldahui, Saucedo y Torrejón (Maura y Salas, 1931-1932, 93-98), en éste último había ubicada una necrópolis. Siguiendo afirmaciones de autores clásicos como Catón, Varrón o Plinio el Viejo, serían emplazamientos ideales para establecer áreas habitables, situados suficientemente cerca de las vías de comunicación para tener buenos canales de distribución, pero prudentemente retirados de las mismas para evitar posibles saqueos y cercanos a corrientes de agua para abastecerse de la misma pero lo suficientemente lejos como para evitar un ambiente insano.

La finca de La Alcoba se encuentra situado a menos de 1 km al Noroeste de Talavera la Nueva (Toledo), junto al arroyo Merdancho, dentro del término municipal y comarcal de Talavera de la Reina. Aparece en la hoja 626, Calera y Chozas, del Mapa Topográfico Nacional a escala 1:50.000. El enclave del yacimiento se encuentra en torno a los 362 m de altitud localizándose en plena llanura aluvial de la margen derecha del río Tajo y a unos 3 km de distancia aproximadamente de distancia del curso actual.

La visibilidad en torno a la finca de la Alcoba se adapta a la topografía plana de la vega del río, dibujando un área visible que se prolonga en la misma dirección que el río y siempre que la presunta villa contase con una construcción de cierta altura desde donde poder observar, como el caso de una *turris*, no se prolongaría más allá de los 10 km. En la línea de visión estaría, por tanto, el curso del río Tajo, las vías de comunicación cercanas, la *civitas* de *Caesaróbriga* y las *villae* de El Saucedo, sita a unos 2,5 km al este y la de El Torrejón, apenas a 1 km.

El *territorium* de *Caesaróbriga* (Bendala, 1999, 131-144), tradicionalmente ha sido

considerado un espacio no muy bien definido, la organización del área está relacionada con la existencia de *Caesarobriga*, que poseía un estatuto de ciudad estipendaria, ejerciendo como unidad centralizadora de gestión y administración de un territorio caracterizado por un poblamiento en *vici*, *pagi*, *castella* y *villae* que dependían de la urbe mediante fórmulas de *adtributio* y *contributio*. En época flavia *Caesarobriga* se consolida y adquiere el estatuto de *municipia*.

Pacheco (Pacheco, 2000, 53-74), a través de indicios arqueológicos, toponímicos y fuentes documentales medievales, plantea la existencia de una red de lugares distribuidos por el *ager Caesarobrigensi* con estructuras fortificadas como lo son las *turris* (Pacheco, 2005, 319-350) que cumplieron una función de control territorial y vigilancia del *ager* desde época tardoantigua hasta el medievo (Pacheco, 2004, 485-517). Entre los lugares que cumplen estas características en las inmediaciones caben destacar entre otros: Aldahui, Torrejón, Torre del Hierro (De Arcos, L. y Pacheco, C., 2007, 45-52), etc.

Atendiendo a aspectos como la toponimia, el topónimo de la Alcoba es posible que proceda de la castellanización de la forma árabe *al-qubba* (Gómez Menor, 1965, 129)<sup>4</sup>, que significa "la cúpula", de igual modo puede hacer alusión a una aljibe abovedado o estructura de carácter hidráulico similar, ya sea de origen romano u islámico, la hipotética cúpula podría pertenecer también a algún tipo de edificio sacro dedicado al culto, siguiendo ésta teoría puede que hi-

ciera alusión a un mausoleo islámico, pabellón, quiosco o jardín vinculado a una almunia o alquería hispanomusulmana (Pacheco, 2000, 369-386). La almunia es probable que tuviera algún oratorio o musallá teniendo en cuenta que con posterioridad en el siglo XVI se edifica una ermita con advocación a Nuestra Señora de la Alcoba<sup>5</sup>, con una posible cristianización de un espacio sacro anterior. Por último no hay que descartar la posible existencia de una *turris* perteneciente al periodo emiral, de plata cuadrangular y de remate abovedado que pudo quedar reflejado en el topónimo.

Pavón Maldonado (Pavón Maldonado, 1977, 409-417), tras realizar una prospección superficial de la Alcoba hace mención a la aparición de sillares graníticos escuadrados, siendo algunos de ellos almohadillados y a la abundante cantidad de materiales latericios como; ladrillos, imbrices, tegula, etc. Defiende la teoría de que en citado lugar se superponen diferentes culturas: ibérica, romana, árabe y cristiana o mudéjar. Cabe destacar la referencia que hace sobre la aparición de una estructura que identificó como un aljibe de paredes estucadas y pintadas de rojo a la almagra, identificándose en la base una especie de cuarto bocel que asimila con las cisternas islámicas, dicha estructura se asentaba sobre una cimentación realizada a base de canto rodado fraguado con mortero de cal, sobre ésta se asentaba una capa de mortero de cal con fragmentos de ladrillo y teja. Dadas las descripciones es muy probable que se tratase de un suelo de *opus signinum* o suelo hidráulico, que estuviera vin-

4 Este autor defiende la teoría de que el vocablo Alcoba en este caso designaría un depósito de agua cubierto, destinado al riego.

5 Referencias acerca de esta ermita pueden encontrarse en: VIÑAS, C. y PAZ, R. (1951): *Relaciones de los pueblos de España ordenadas por Felipe II. Reino de Toledo*. CSIC. Madrid, p. 254. Ver también: PORRES DE MATEO, J. et al. (1986): *Descripciones del Cardenal Lorenzana*. IPIET. Toledo, p.171.

culado a un espacio donde el uso de líquidos era continuo, ya sea el hipotético aljibe, una estructura habitacional perteneciente a la *villae* o que formara parte de una edificación de carácter industrial como un *torcularium*.

## MATERIAL NUMISMÁTICO DE LA ALCOBA

Para presentar el material numismático encontrado en la finca de la Alcoba, a pesar de que el número de ejemplares que se recogieron en él es del todo insuficiente para emprender estudios de circulación monetaria<sup>6</sup>, de modo que se ha optado por reseñar los hallazgos con su correspondiente cronología y descripción, para extraer de este modo información de utilidad.

## ORGANIZACIÓN DEL CATÁLOGO

El monetario en cuestión se ha dividido en dos bloques, el primero de ellos relativo a las monedas acuñadas durante la república romana abarcando desde finales del siglo II a. C. hasta finales del siglo I a. C., el segundo bloque lo componen las acuñaciones emitidas durante el Imperio y Bajo Imperio, abarcando desde el siglo I d. C. hasta el siglo V d. C.

Con respecto a los datos de identificación del material numismático que se presentan, van en el siguiente orden: número de catálogo de la moneda en éste artículo, datación cronológica y emisor de la moneda (Datación), leyenda del anverso y su descripción

(Anv), leyenda y descripción del reverso (Rev), peso, módulo, valor, observaciones (Obs) y referencia bibliográfica (Ref).

## ABREVIATURAS UTILIZADAS EN EL CATALOGO

Para la elaboración del catálogo se han utilizado los volúmenes correspondientes de: BMC III (Mattingly, 1966); BMC IV (Mattingly, 1968); BMC VI (Carson, 1962); Cuneo (Besly, Bland, 1983); RIC II (Mattingly, Sydenham, 1926); RIC III (Mattingly, Sydenham, 1930); RIC IV-II (Mattingly, Sydenham, Sutherland, 1938); RIC IV-III (Mattingly, Sydenham, Sutherland, 1949); RIC V-I (Webb, 1927); RIC V-II (Webb, 1933)

## CATÁLOGO DEL MATERIAL NUMISMÁTICO

### REPÚBLICA ROMANA

#### Nº 1

**Datación:** Anónima (Finales siglo II principios siglo I a. C.)

**Anv.** Cabeza laureada de Saturno con pelo largo, mirando hacia la derecha. Detrás de la cabeza figura el signo S.

**Rev.** Proa de navío hacia la derecha. Símbolo S en la parte superior del campo.

**Peso:** 6,9 grs.; **Módulo:** 22 mm.; **Valor:** Semis de imitación hispánica (AE).

**Obs.** Acuñada en la Hispania Ulterior replicando la moneda original romana.

**Ref.** Crawford 44/5, Sydenham 168.

#### Nº 2

**Datación:** República Romana (187-155 a. C.)

**Anv.** Anepígrafa. Cabeza de Jano.

<sup>6</sup> Para un estudio más exhaustivo sobre la circulación monetaria en el espacio de Caesarobriga, remitimos a la siguiente publicación: CABELLO BRIONES, Á. M. (2008): *Moneda e Historia en Tierras de Talavera de la Reina. Los hallazgos monetarios del yacimiento de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo)*. Talavera.

Rev. ROMA. Proa de Nave,

**Peso:** 28,4 grs.; **Módulo:** 32 mm.; **Valor:** AS (AE)

**Obs.** Ceca Roma

Nº 3

**Datación:** Caius Cassius (126 a. C.)

**Anv.** Cabeza de Minerva o Palas con casco alado, a la d., símbolo en forma de urna y estrella de 6 puntas detrás del busto.

**Rev.** Alegoría de la Libertad portando cetro en su mano izquierda y gorro frigio (*pileus*) en la derecha y llevando las riendas de una cuadriga que cabalga hacia la derecha. Abajo, leyenda *Caius CASSIus*. En el exergo: ROMA.

**Peso:** 3,9 grs.; **Módulo:** 20 mm.; **Valor:** Denario (AR)

**Obs.** Roma. La urna de esta moneda hace referencia al famoso juicio de las Vestales (Emilia, Marcia y Licinia) que fue revisado por el pretor Lucio Cassio Longino, padre (abuelo?) del monetario, quien en un acto de severidad condenó a las tres vestales a muerte.

**Ref.** Seaby 1-Sear 142, Crawford 266/1, Sydenham 502.

Nº 4

**Datación:** Caius Egnatuleius (97 a. C.)

**Anv.** *Caius EGNATVLEIus Caii Filii* (NAT y VL formando monograma). Cabeza laureada de Apolo, hacia la derecha; debajo letra Q (*quaestor*).

**Rev.** Victoria grabando una leyenda en un escudo que forma parte de un trofeo militar; entre otras armas, en el suelo puede verse un carnix (trompa usada por los guerreros galos al entrar en combate). Letra Q en el campo, seguramente como marca de valor (*quinarius*).

**Peso:** 1,8 grs.; **Módulo:** 17 mm.; **Valor:** Quinario (AR).

**Obs.** Ceca Roma. Esta moneda posiblemente conmemora las victorias de Mario sobre los teutones y ambrones en "Aqua Sextiae" y sobre los cimbrios en "Vercelae", durante los años 102 y 101 a.C.

**Ref.** Seaby 1-Sear 213, Crawford 333/1, Sydenham 588.

Nº 5

**Datación:** Caius Iulius Caii filius C.n. Caesar (49-48 a.C.)

**Anv.** Anepígrafa. Emblemas de su pontificado, diversos objetos usados en los sacrificios: "simpulum" (copa pequeña), "aspergillum" (instrumento para espolvorear o rociar), "securis" (hacha) y "apex" (gorro de flamen, bonete usado por los sacerdotes de Júpiter)

**Rev.** En el exergo: CAESAR. Elefante pisoteando una serpiente/dragón y avanzando hacia la derecha. Recientes catálogos apuntan la posibilidad de la línea de exergo y la serpiente sean un estandarte celta, un "carnix".

Julio César. Ceca móvil.

**Peso:** 2,9 gr.; **Módulo:** mm. **Valor:** Denario (AR)

**Obs.** Algunos autores, como David R. Sear, indican como anverso el elefante y colocan los instrumentos en el reverso. Este denario, acuñado posiblemente para conmemorar sus victorias en las Galias, es el primero que muestra el nombre de César. Parece que no atreviéndose aún a poner su efigie en las monedas, mandó representar en ellas un elefante, animal que en lengua púnica se llamaba "caesar" y representa el aplastamiento de los enemigos.

**Ref.** Sear 1399. Crawford 443/1. Sydenham 1006.



**ALTO IMPERIO**

N°6

**Datación:** Augusto (12 - 2 a.C.)**Anv.** PERM CAES AVG. Cabeza de Augusto, mirando hacia la izquierda.**Rev.** IULIA TRADucta rodeada por corona de roble.**Peso:** 8,6 grs.; **Módulo:** 24 mm.; **Valor:** As (AE).**Obs.** Moneda Provincial. Ceca Julia Tra-ducta.**Ref.** RPC 108. Vives 164.13

N°7

**Datación:** Tiempos de Augusto (10 a.C-14 d.C).**Anv.** IMP DIVI F *Pater Patriae*. Cabeza de Agripa con corona rostral (a la izquierda) y cabeza laureada de Augusto (a la derecha).**Rev.** COLonia NEMausus. Cocodrilo enca- denado a una palmera, corona de laurel en la parte superior-izquierda del campo.**Peso:** 13,6 grs.; **Módulo:** 26 mm.; **Valor:** Du- pondio (AE).**Obs.** El cocodrilo del reverso conmemora la conquista de Egipto en el año 30 a.C. Ceca Colonia Augusta Nemausus.**Ref.** RIC I 159. Sear 1731- RPC 525.

N°8

**Datación:** Augusto (2 a.C. y el 14 d. C).**Anv.** (CAESAR AV) GVSTVS delante de la cabeza y DIVI *Filius* PATER PATRIAE detrás. Busto laureado de Augusto hacia la derecha.**Rev.** (AVGVSTI *Filii* CONsul) DESIGNatus PRINCipes IVVENTutis. Exergo: *Caius Lucius* CAESARES.**Descripción:** Los césares Cayo y Lucio (nie- tos de Augusto) en pie, togados, con escu- dos y lanzas entre ellos. En la parte superior

del campo "simpulum" (copa pequeña) y "lituus" (báculo o cayado usado por los au- gures).

**Peso:** 3,7 grs.; **Módulo:** 18 mm.; **Valor:** De- nario (AR).**Obs.** Acuñación que conmemora la desig- nación como herederos al trono de sus nie- tos (hijos de Julia y Marco Agripa), Cayo y Lucio. Ceca Lugdunum.**Ref.** RIC I 207. Sear 1597.

N°9

**Datación:** Moneda provincial de bronce acuñada entre los años 14-15 d.C.**Anv.** (GE)RM(ANICO ET DRV)SO. Cabeza de Tyche (Cibeles) con corona mural, mi- rando hacia la derecha.**Rev.** (CARTeia) CAESA(RIBVS IIII quart- tour VIRi) alrededor de un timón central.**Peso:** 4,1 grs.; **Módulo:** 18 mm.; **Valor:** Cua- drante (AE).**Obs.** Emisión de tiempos de Tiberio, en ho- nor de sus sucesores: Germánico y Druso. Ceca Carteia.**Ref.** RPC 123. Vives 128.14

N°10

**Datación:** Claudio (41 d. C.)**Anv.** TI CLAVDIVS CAESAR AVG PM TR P IMP. Cabeza descubierta a la izq.**Rev.** S. C. Minerva, en marcha, a la d. blan- diendo jabalina.**Peso:** 10,4 grs.; **Módulo:** 28 mm.; **Valor:** As (AE).**Obs.** Ceca Roma.**Ref.** C. 84-2. RIC 66.

N°11

**Datación:** Claudio (42 d. C.)**Anv.** TI CLAVDIVS CAESAR AVG. Mano portando balanza, PNR en el campo.**Rev.** PON M TR P IMP COS DES IT, alrede-

dor de S. C.

**Peso:** gr.; **Módulo:** mm. **Valor:** Cuadrante (AE).

**Obs.** Ceca Roma

**Ref.** Sear 1864. C. 71. RIC I 85.

#### Nº12

**Datación:** Adriano (121 d. C.)

**Anv.** IMP CAES TRAIAN HADRIANVS AVG. Busto laureado, a la d.

**Rev.** P M TR P COS III. Paz, estante, a la i., portando rama de olivo y cetro.

**Peso:** 3,0 grs.; **Módulo:** 19 mm.; **Valor:** Denario (AR)

**Obs.** Ceca Roma.

**Ref.** RIC II 94, Cayón 159, Cohen 1140.

### BAJO IMPERIO

#### Nº13

**Datación:** Caracalla (201-206 d. C.)

**Anv.** ANTONINVS PIVS AVG. Busto laureado y rev., a la d.

**Rev.** INDVLGENTIA AVGG IN CARTH. Diosa Celeste, sedente, de cara a un león rampante sobre las aguas.

**Peso:** 3,1 grs.; **Módulo:** 19mm.; **Valor:** Denario (AR).

**Obs.** Este tipo puede indicar que otorga un especial favor a Cartago. El agua puede indicar la posible construcción de un acueducto. Ceca Roma.

**Ref.** RIC IV 130a. RSC III 97.

#### Nº14

**Datación:** Galieno (255-256 d. C.)

**Anv.** IMP GALIENVS AVG. Busto radiado con coraza a la d.

**Rev.** VICTORIA GERMAN. Victoria, estante, a la d., portando palma y ofreciendo guirnalda a Galieno, en atuendo militar, es-

tandarte a la i., portando globo y cetro.

**Peso:** 3,1 grs.; **Módulo:** 20 mm.; **Valor:** Antoniniano (VE).

**Obs.** Ceca oriental.

**Ref.** RSC 1173, RIC 452.

#### Nº15

**Datación:** Claudio II (268-270 d. C.)

**Anv.** IMP CLAVDIVS AVG. Busto radiado, a la d.

**Rev.** LAETITIA AVG. Alegría, estante, a la i., con cornucopia.

**Peso:** 3,1 grs.; **Módulo:** 22 mm.; **Valor:** Antoniniano.

**Ref.** RIC 56-5, Cohen 140-C

#### Nº16

**Datación:** Diocleciano (296-297 d. C.)

**Anv.** IMP CC VAL DIOCLETIANVS PF AVG. Busto radiado, rev y con coraza a la d.

**Rev.** VOT/XX/B, dentro de corona de laurel.

**Peso:** 2,9 grs.; **Módulo:** 18 mm.; **Valor:** Antoniniano.

**Obs.** Ceca Roma

**Ref.** RIC VI 76a.

#### Nº17

**Datación:** Galerio Maximiano (303 d.C.)

**Anv.** GAL VAL MAXIMIANVS NOB C. Busto radiado y rev, a la d, con coraza.

**Rev.** VOT/X/FK, dentro de corona de laurel.

**Peso:** 3,3 grs.; **Módulo:** 22 mm.; **Valor:** Antoniniano.

**Obs.** Ceca Cartago (FK marca de ceca)

**Ref.** RIC VI Carthage 35b.

#### Nº18

**Datación:** Constantino I (321 d. C.)

**Anv.** CONSTANTINVS AVG. Busto laureado, a la d., con coraza.

**Rev.** DN CONSTANTINI MAX AVG. Alrededor de corona de laurel con inscripción VOT/XX y creciente.

**Obs.** Ceca Ticinium (TT)

**Peso:** 3,2 grs.; **Módulo:** 18 mm.; **Valor:** Follis reducido (AE3).

**Ref.** RIC 167.

#### Nº19

**Datación:** Crispo (323-324 d. C.)

**Anv.** IVL CRISPVS NOB C. Cabeza laureada, a la d.

**Rev.** CAESARVM NOSTRORVM. Alrededor de corona de laurel, con inscripción VOT/X.

**Peso:** 2,9 grs.; **Módulo:** 19 mm.; **Valor:** Follis reducido (AE3).

**Obs.** Exergo: PTRU, Ceca: Treveri.

**Ref.** RIC VII 440.

#### Nº20

**Datación:** Constantino II (330 d. C.)

**Anv.** CONSTANTINVS IVN NOB C. Busto laureado y rev, con coraza a la d.

**Rev.** GLORIA EXERCITVS. Dos soldados, estantes, frente frente, portando coraza y escudo a ambos flancos de dos enseñas.

**Peso:** 2,0 grs.; **Módulo:** 19 mm.; **Valor:** Medio centenional.

**Obs.** Exergo: RFS, Ceca: Roma oficina 2.

**Ref.** RIC VII 328s.

#### Nº21

**Datación:** Constancio II (348-351 d. C.)

**Anv.** DN CONSTANTIVS PF AVG. Busto rev., a la d, con diadema y coraza.

**Rev.** FEL TEMP REPARATIO. Soldado en marcha, a la i., alanceando a un jinete caído.

**Peso:** 4,6 grs.; **Módulo:** 22 mm.; **Valor:** Centenional (AE).

**Obs.** Exergo no visible.

**Ref.** -

#### Nº22

**Datación:** Magnencio (351-353 d. C.)

**Anv.** DN MAGNENTIVS PF AVG. Busto rev, a la d, con diadema y coraza.

**Rev.** FELICITAS REI PVBLICAE. Magnencio, estante, a la i, portando globo rematado por Victoria y lábaro.

**Peso:** 5,7 grs.; **Módulo:** 22 mm.; **Valor:** Medio Centenional (AE).

**Obs.** Exergo: RSLC. Ceca Lugdunum.

**Ref.**

#### Nº23

**Datación:** Graciano (378-383 d. C.)

**Anv.** DN GRATIANVS PF AVG. Busto rev, a la d, con coraza y diadema.

**Rev.** REPARATIO REIPVB. Graciano, estante, a la i, alzando a una mujer arrodillada.

**Peso:** 3,9 grs.; **Módulo:** 23 mm.; **Valor:** Maiorina reducida (AE2).

**Obs.** Exergo: BSISC\*. Ceca Siscia.

**Ref.** RIC IX 43<sup>a</sup>, Cohen VIII 30.

#### Nº24

**Datación:** Magno Máximo (383-388 d. C.)

**Anv.** DN MAGN MAXIMVS PF AVG. Busto rev, a la d, con coraza y diadema.

**Rev.** REPARATIO REI PVB. Máximo, estante, a la i, alzando a una mujer arrodillada.

**Peso:** 4,5 grs.; **Módulo:** 24 mm.; **Valor:** Maiorina reducida (AE2).

**Obs.** Exergo: PCON.

**Ref.** RIC IX 32, Cohen VIII 3, Sear RCTV 4203.

#### Nº25

**Datación:** Arcadio (383 d. C.)

**Anv.** DN ARCADIVS PF AVG. Busto rev, a la d, con coraza y diadema.

**Rev.** GLORIA ROMANORVM. Emperador, en marcha, a la d, portando lábaro y arrasando a un cautivo.

**Peso:** 3,0 grs.; **Módulo:** 18 mm.; **Valor:** Centenional (AE)

**Obs.** Aquilea.

#### N°26

**Datación:** Teodosio I (392-395 d. C.)

**Anv.** DN THEODOSIVS PF AVG. Busto rev, a la d, con coraza y diadema.

**Rev.** GLORIA ROMANORVM. Teodosio estante, de frente, cabeza a la d, portando estandarte y globo.

**Peso:** 4,7 grs.; **Módulo:** 22 mm.; **Valor:** Maiorina reducida (AE2).

**Obs.** Exergo: SMNA. Ceca Nicomedia

#### N°27

**Datación:** Honorio (394-423 d. C.)

**Anv.** DN HONORIVS PF AVG. Busto rev, a la d, con coraza y diadema.

**Rev.** GLORIA ROMANORVM. Honorio, estante, de frente, cabeza a la d, portando estandarte y globo.

**Peso:** 4,7 grs.; **Módulo:** 21 mm.; **Valor:** Maiorina reducida (AE2).

**Obs.** Exergo: ANTA. Ceca: Antiochia.





































**Ref.** RIC 68e.



















## CONCLUSIONES

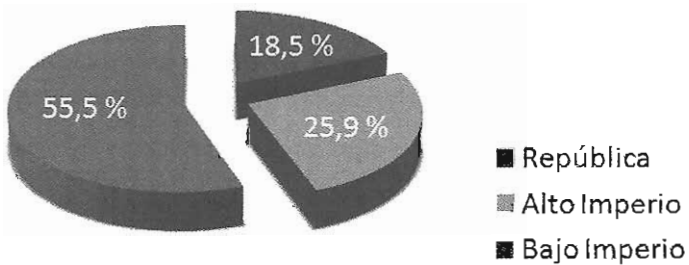
Una vez realizado el estudio numismático, dadas las características de la colección, hay que señalar que para aportar algún dato sobre el impacto de la romanización en este lugar y de la incidencia que la aparición de estas piezas tiene en la Alcoba, debemos circunscribirnos a la posible correlación entre las monedas y su contexto arqueológico e histórico. La implantación romana en la Alcoba, está documentada a través de testimonios numismáticos a partir del siglo II a.C como fecha más temprana. Los elementos lo-

calizados a lo largo del tiempo en este lugar debieron significar un arrasamiento de posibles vestigios de periodos anteriores, que debieron existir habida cuenta de la abundante cantidad de material latericio en superficie (tegulae, ímbrices, laterculi), junto a la presencia otros elementos cerámicos (marmorata, terra sigillatta) y materiales constructivos, lo que ofrece una secuencia cronológica bastante amplia que queda reflejada igualmente en las monedas presentadas que van desde época Preimperial hasta el siglo V d.C.

Probablemente, el yacimiento que nos ocupa, debió formar parte del núcleo de habitación protohistórico y antiguo, con solución de continuidad, cuando menos desde el Hierro II, aunque, en rigor para lo que a la época romana se refiere, únicamente, tal y como se ha dicho al comienzo, se puede afirmar tal circunstancia a partir del siglo II a.C. Siguiendo las fuentes clásicas (San Martín Montilla, 1988, 5-11) que hacen referencia a Vetonia (López Jiménez, 2004, 201-214) y, a la presencia de los ejércitos romanos en la Carpetania (Hurtado, 2001, 73-89), cabe destacar la actividad en las inmediaciones de Q. Fulvio Flaco en el 181 a. C, quien hizo frente a los Celtíberos y como resultado se deduce la pacificación de la zona. Los hallazgos numismáticos pertenecientes al periodo republicano corresponden fielmente al dominio romano de la Carpetania, lo cual implicaba una serie de factores conocidos como Romanización (Ramos, 1988, 53-60; Mena, 1988, 25-37), como la división social entre libres y esclavos, desarrollo de manufacturas, introducción de elementos culturales y en el caso que nos ocupa, el establecimiento de cambios a lo que en el campo económico (Hurtado, 2001, 71-86) del área Carpetana se refiere, por una economía de carácter monetario.

Nº PIEZA	ANVERSO	REVERSO	Nº PIEZA	ANVERSO	REVERSO
1			10		
2			11		
3			12		
4			13		
5			14		
6			15		
7			16		
8			17		
9			38		

Nº PIEZA	ANVERSO	REVERSO	Nº PIEZA	ANVERSO	REVERSO
19			24		
20			25		
21			26		
22			27		
23					



Porcentaje de monedas halladas por periodo

## BIBLIOGRAFÍA

- BENDALA GALÁN, M. (1999): "Notas sobre Caesorobriga (Talavera de la Reina) y su problemática geopolítica en la Antigüedad". *Cuadernos de prehistoria y arqueología*, Nº 25, 2, pp. 131-144.
- C.H.V. SUTHERLAND y R.A.G. CARSON (1966): *Roman Imperial Coinage* (RIC Vol. VII) "Constantino a Licinio". London.
- CANTO, A. M<sup>a</sup>. (1999): "El paisaje del Teónimo: Iscallis Talabrigensis y la aspirina". *Religión, Lengua y Cultura Prerromanas de Hispania*. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca.
- CARRASCO SERRANO, G. (2008): *Romanización en el territorio de Castilla la Mancha*. Universidad de Castilla la Mancha.
- CASTELO RUANO, R. et al. (2004): "Intervenciones arqueológicas en El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo)". *Investigaciones arqueológicas en Castilla-La Mancha, 1996-2002*. Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, pp. 257-270.
- CASTELO RUANO, R. y SÁNCHEZ MORENO, E. (1995): "De verribus Vettonum. El verraco de Talavera la Nueva (Toledo) y algunas notas sobre la arqueología de las tierras orientales vetonas". *Zephyrus: Revista de Prehistoria y Arqueología*, nº 48, pp. 317-330.
- CAYÓN, J.R. (1985): *Compendio de las monedas del Imperio Romano*. Vol. III y IV, Madrid.
- CAYÓN, J.R. (1995): *Compendio de las monedas del Imperio Romano*. Vol. I y II, Madrid.
- CRAWFORD, M. H. (1974): *Roman Republican Coinage*. Cambridge University Press, 2 Volumes.
- DE ARCOS, L. y PACHECO, C. (2006-2007): "El monumento de Torrehierro en Talavera de la Reina: un avance de interpretación arqueológica". *Cuaderna: Revista de estudios humanísticos de Talavera y su antigua tierra*, nº 14-15, Talavera de la Reina, pp. 45-52.
- FERNÁNDEZ MIRANDA, M. et al. (1990): "Alio itinere ad Emerita Caesaraugusta: La vía romana entre Talavera de la Reina y Toledo y la implantación humana en el Valle medio del Tajo". *Simposio La red viaria en la Hispania romana*, Instituto Fernando el Católico, Zaragoza.
- FITA COLOMÉ, F. (1883): "Inscripciones romanas de la ciudad y partido de Talavera (provincia de Toledo)", *Boletín de la real Academia d la Historia* (BRAH), Tomo 2, cuaderno IV, p. 255.
- FITA COLOMÉ, F. (1981): "Epigraffa romana de Talavera de la Reina". *Boletín de la Real Academia de la Historia* (BRAH), Tomo 19, cuaderno I-III, julio-septiembre, pp. 45-46.
- GARCÍA DE VORES Y DE LA GUERRA, P. A. P. (1762): *Antigüedades de Elvora carpetana, hoy Talavera de la Reyna*. Msc. Rea. Academia de la Historia 9/3941/01.
- GÓMEZ TEJADA DE LOS REYES, C. (1651): *Historia de Talavera, antigua Elvora de los Carpetanos*. Mrs. de la Bib. Nacional, sig. 8.396, Talavera.
- GÓMEZ-MENOR, J. (1965): *La Antigua tierra de Talavera*. Toledo, p. 129.
- H. MATTINGDY y E. A. SYDENHAM (1929): *Roman Imperial Coinage* (RIC Vol. II) "Vespasiano a Adriano". London.
- H. MATTINGLY y E.A. SYDENHAM (1930): *Roman Imperial Coinage* (RIC Vol. III) "Antonino Pío a Cómodo". London.
- H. MATTINGLY y E.A. SYDENHAM (1936): *Roman Imperial Coinage* (RIC Vol. IV - Parte I) "Pertinax a Geta". London.

- H. MATTINGLY, E.A. SYDENHAM y C.H.V. SUTHERLAND (1939): *Roman Imperial Coinage* (RIC Vol. IV - Parte II) "Macrino a Pupieno". London.
- H. MATTINGLY, E.A. SYDENHAM y C.H.V. SUTHERLAND (1949): *Roman Imperial Coinage* (RIC Vol. IV - Parte III) "Gordiano III a Uranio Antonino". London.
- HURTADO AGUÑA, J. (2000-2001): "La presencia del ejército romano en Carpetania". *Memorias de Historia Antigua*. Nº 21-22, pp. 73-89.
- HURTADO AGUÑA, J. (2001): "La economía del área Carpetana en época Republicana y Altoimperial". *Iberia: Revista de la Antigüedad*, Nº 4, pp. 71-86.
- LÓPEZ JIMÉNEZ, O. (2004): "Las fuentes antiguas y la creación literaria de la Veturia". *Gerión*, 22, Nº 1, pp. 201-214.
- MAROTO GARRIDO, M. (1991): *Fuentes documentales para el estudio de la arqueología en la provincia de Toledo*. Diputación Provincial de Toledo, p. 113.
- MAURA Y SALAS, M. (1931-1932): "Excavaciones en una necrópolis romana de Torrejón (Talavera de la Reina)". *Anuario de Prehistoria Madrileña*, II-III, pp. 93-98.
- MENA MUÑOZ, P. (1988): "La época Republicana en Castilla la Mancha: Inicios de la Romanización (siglo III-I a. C.)". *Actas I Congreso de Historia de Castilla la Mancha (Ciudad Real 1985)*. Romanos y Visigodos hegemonía cultural y cambios sociales. Tomo IV, Ciudad Real, pp. 25-37.
- MORALEDA OLIVARES, A y PACHECO JIMÉNEZ, C. (1994): "Un miliario del emperador Juliano en Talavera de la Reina". *Revista de Arqueología*, Nº 155, Madrid, pp. 44-45.
- MORALEDA OLIVARES, A. (19 de mayo 1982): "Restos arqueológicos de Peñaflor", *Voz del Tajo*.
- MORALEDA OLIVARES, A. (1988): "Aportación al estudio de la epigrafía romana de la Extremadura Oriental". Homenaje a Fernando Jiménez de Gregorio, Toledo.
- MORALEDA OLIVARES, A. (20 de junio 1984): "Escultura zoomorfa en La Alcobá", *La Voz del Tajo*.
- PACHECO JIMÉNEZ, C. (1989): Estudio Histórico-Arqueológico de la finca de la Alcobá. Talavera de la Reina. Inédito.
- PACHECO JIMÉNEZ, C. (2000): "Almunias en la Talavera medieval: Aproximación histórico-arqueológica al estudio del espacio rural islámico en el occidente de la taifa toledana". *Actas del Congreso Internacional Entre el Califato y la Taifa: Mil años del Cristo de la Luz* (Toledo, 14,15 y 16 diciembre de 1999). Toledo, pp. 369-386.
- PACHECO JIMÉNEZ, C. (2000): "Fortificaciones y vías de comunicación en época romana y altomedieval en la zona de Talavera de la Reina (Toledo)". *Actas del V Congreso Internacional de Caminería Hispánica*, T.1, pp. 53-74.
- PACHECO JIMÉNEZ, C. (2004): "La fortificación en el valle del Tajo y el alfoz de Talavera entre los siglos XI y XV". *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie III, Hª Medieval, T.17, pp. 485-517.
- PACHECO JIMÉNEZ, C. (2005): "Turrís en el área de Talavera de la Reina: un modelo de fortificación en el valle del Tajo". *Actas del II Congreso de Castellología Ibérica*, AEAC-Diputación Teruel, pp. 319-350.
- PAVÓN MALDONADO, B. (1977): "Superposición de las culturas ibérica, romana,



- goda y árabe en la Provincia de Toledo". *Al-Andalus*, XLII, pp. 409-417.
- R. SEAR, D. (1964): *Roman coins and their values*. Seaby's numismatic publications, 5 Volumes, London.
- RAMOS RAMOS, J. (1988): "Romanización de Castilla la Mancha". *Actas I Congreso de Historia de Castilla la Mancha (Ciudad Real 1985). Romanos y Visigodos hegemonía cultural y cambios sociales*. Tomo IV, Ciudad Real, pp. 53-60.
- RAMOS, M<sup>a</sup> L. y DURÁN, R. (1988): "La villa romana Saucedo (Talavera de la Reina, Toledo). Aportaciones a su estudio en relación con la implantación de villas romanas en la Vega del Tajo". *Actas del I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, tomo IV. Toledo.
- SAN MARTÍN MONTILLA, C. (1988): "Castilla la Mancha en las fuentes literarias de la Antigüedad". *Actas I Congreso de Historia de Castilla la Mancha (Ciudad Real 1985). Romanos y Visigodos hegemonía cultural y cambios sociales*. Tomo IV, Ciudad Real, pp. 5-11.
- SUTHERLAND, C.H.V. (1974): *Roman Coins*. G.P. Putnam's Sons.
- URBINA MARTÍNEZ, D. (1993): "Un miliario en Talavera de la Reina". *Hispania Antiqua*. XVII, pp. 349-370.
- URBINA MARTÍNEZ, D. (2001): *Talavera de la Reina en la antigüedad. Una ciudad romana, de los orígenes al siglo V d. C.* Talavera de la Reina, Excmo. Ayto. Talavera de la Reina.