



Talavera y su Comarca

Talavera ha sido escenario donde se han cruzado civilizaciones y culturas, influencias y estilos, lo que ha marcado la personalidad de las tierras que la rodean. Constituye el centro económico y cultural de una serie de comarcas situadas al Norte y al Sur del Tajo; al Norte la Sierra de San Vicente, El Horcajo de Santa María, El Alcor-Berrocal, parte del Campo Arañuelo y la Campana de Oropesa, al Sur del Tajo se extiende la extensa comarca de la Jara.

Campana de Oropesa

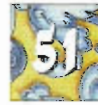
Comarca situada entre las faldas de la Sierra de Gredos y el valle del Tajo, tierra ganadera, que se complementa con agricultura intensiva en los cruces de los ríos que la atraviesan. En Oropesa capital del Condado de los Álvarez de Toledo, sus imponentes edificaciones son testigos de su glorioso pasado; el Castillo, iglesias, conventos y otros edificios de carácter civil que salpican la villa, constituyen una localidad monumental rodeada de un entorno natural de enorme belleza.

Comarca de la Jara

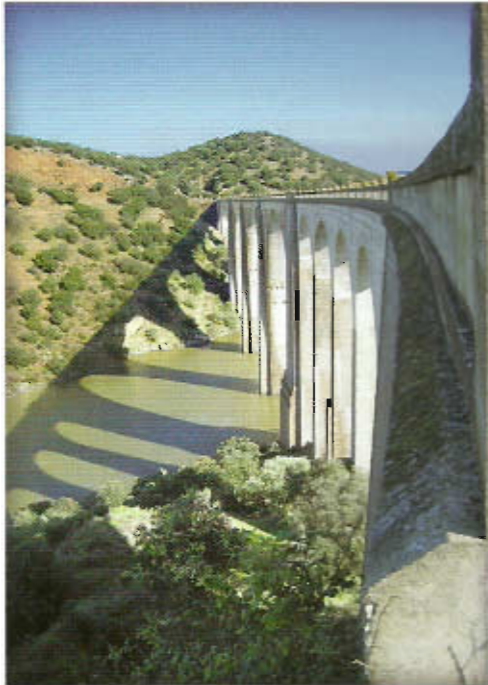
Es una de las zonas más ricas de España cinegéticamente, existiendo grandes cotos tanto de caza mayor como menor. La flora es esteparia, predominando el olivo, el alcornoque, la sabina y los pinares. También el monte bajo y los jarales que dan el nombre a esta comarca. Sus terrenos accidentados, con sierras boscosas y rañas esteparias, son cruzadas por la Vía Verde de la



Castillo de Oropesa (Foto: De la Llave)



Jara, arteria de desarrollo de la comarca, que parte desde Calera y Chozas y cruza términos municipales como Aldeanueva de Barbarroja, El Campillo, Sevilleja, La Estrella, etc., hasta Minas de Santa Quiteria, donde se abre paso a la comarca de las Villuercas.



Viaducto de Azután (Foto: De la Llave)

Sierra de San Vicente

Constituye una serie de pueblos donde se ofrece una diversidad paisajística, histórica, etnográfica y gastronómica que lo hace ser una comarca muy rica. En **Castillo de Bayuela** se encuentra el “rey de los rollos” de la provincia de Toledo que se erige en su plaza, así como el retablo de su iglesia obra del ceramista Ruiz de Luna, su portada principal fue realizada por Pedro de Tolosa. En la plaza de San Antonio se pueden ver 3 verracos, testigos del pueblo vetón en estas tierras. De obligada visita es el **Centro de Interpretación de la Naturaleza y Patrimonio Histórico de la Sierra de San Vicente**.



Verraco de Castillo de Bayuela

